

WORM T. SCHIPPERS

/DIG/FEED/SHIT

DE GRATIS WORMKRANT MET PROGRAMMA & POSTER | OKTOBER 2008 | THEMA: WORM T. SCHIPPERS

Ach joh! Morgen is het weer voorbij.

WORM T. Schippers to gast

In de maand oktober presenteert WORM T. Schippers nutteloze, maar daarom niet minder aangename muziek, films, moderne kunst, gebeurtenissen en nieuwlichterij. Op allerhande zijnde aanleidingen worden de beide vrouwen opgestroopt om er een lekker potje van te bouwen. Een waar feest van ongebreidelde en vernieuwende zonder vrees voor de toekomst, reputaties en ambities. Waarom zou je je dik maken over al die drukte? Morgen is het immers weer voorbij.

Tegelijk introduceert WORM T. een nieuwe stroming: Flux-R-U's. Ofwel, schamteloos voortborduren op vercommercialiseerde successen uit het verleden in opportunistische samenhang met dat moderne 2.0-geluid (lollige reclames voor zinloze producten). Het publiek als décor in zijn eigen handelen. Ergo- en ego-nomisch hermetisme dus, al dan niet geardeerd met een vleugje spontaneïsmen. Flux-R-U's inderdaad: cultureel ondernemerschap als reclamebedrijf van zichzelf. Marketing van het niets. De hypothecrisis van de creatieve klasse, maar dan met een vrolijke noot en flink geprovoosd door wie maar wil en wat de gek ervoor geeft. Moelijk? Ach joh! Morgen is de hipe weer voorbij.

Met WORM T. vieren we met zijn allen ons ongelof over het ongelofelijke en verbazen ons over de verbazing. Doelloos, betekenisloos, maar juist daarom des te aangenamer en verklikender. Onverwachte gebeurtenissen, vervreemde situaties, georchestreerde chaos, alles

komt deze maand voorbij. We schipperen maar wat. Als je erbij bent ben je erbij en anders niet. Zeg niet dat we je niet hebben gewaarschuwd!

De gehele maand: EXPOSÉ VARIÉ (Nieuwe werken van WORM T. Schippers)

1. Grote berg zand voor de deur, afgezet met rood-wit lint (De bus hout werd door de brandweer afgekuurd)
2. WAV (Nieuwe hondengeluiden op ultrasone frequenties)
3. Rookruimte Walhalla
4. Grindpad naar buiten (Met speciale hoerspel kwalificaties)
5. Chakramat (Deze installatie maakt het mogelijk grafische data door je lichaam te streamen. Door je linkerhand wordt de beeldinformatie in je lichaam geladen en je rechterhand fungeert als output waarna het beeld op het computerscherm verschijnt. De dagen van de USB stick zijn geteld!)
6. Notboor (volautomatische Joy stick)
7. Insert Coin (Geldverslindende machine)
8. re-Tart (Volkomen willekeurige data netjes gerangschikt)
9. Ministerie Aan Het Strand aan de Maas (Flesje Fritz Kola leeggegooid in bijzijn van de wereldpers)
10. Neuron (Geautomatiseerde flyerkracht die informatie verwerkt en transporteert tot in je handen)

WORM T. kreeg hulp van: *Gordo Savic, Sebastian Hang, Walter Langelaan, Danja Vasilić, Rufus K. en André ten Broeke.*

— Hajo Doorn



WORM T. gooit ten overstaan van de wereldpers een flesje Fritz-Kola pikkelmonade in de Maas. (foto: D. Steyns)



bruce labruce's otto; or, up with dead people — wo 1 okt.

vr 10 / sic alps (us) + dj mr. point (nl)
= Lo-fi guitar rock with sixties psych/trash
= methetics. deur open 20:30 / €5

Als je de gemakkelijke weg kiest zou je SIC ALPS kunnen omschrijven als op vintage sixties psych/trash leest geschiedde lo-fi rock. Maar... je kunt beter zelf komen luisteren. Het is allemaal erg modern maar met echo's uit het verleden ofwel in oude kranten ontdek je toch steeds weer wat nieuws. Om een lang verhaal kort te maken: vandaag.

zo 12 / plichtjilling/machinefabriek (nl) + mark templeton (ca) + streifenjuno (no) + minn minn lights (no) + tickle (nl/no)
= Are you ready for the country?
Campfire improv and electronica minifest. deur open 20:30 / €7

Piemen? Evengoed! Maar dan wel met discoballen en rookmachines erbij. Moet kunnen. Vijf kompakte optreders in een avondvullend programma. Houzje Poppelake! Heerlijke, stimulerende, overvloedige, fris klinkende improvisatie klanken en melodien die elk op hun eigen minuzieuz wijze de herfst van het hoge noorden zullen huldigen. Al een peuvener? Iedereen doet het met iedereen vanavond en ook solo. De Noren met de Nederlanders en andersom. Rutgers Machinefabriek doet het ook nog eens met de Friese dichtkunst en de Canadees Templeton bedient het hek.

wo 15 / wim 2: films van wim van der linden
= Some sad and some other not so sad movies. deur open 20:30 / €5 (les verder onder foto)

Met wellicht rubrieken uit het vaste rijtje als:
1. Skypen met Zack Flacon
2. De krant van vorige week
3. Nieuwe Mp3's zweven op het internet
4. Oude en gebouwde mail (wie was zogenaamd onbereikbaar?)
5. Van het Hypesfront (wie of wat is hot en waarom in 's hemelsnaam)
6. Wie zit er nu weer in het Penthouse van Paalberg (vage geruchten en onoirbare achterklap)
7. De cd of dvd keuze van... (de favoriete of irritante muziek van de week)
8. Welja, ook dat nog! (dat kan je ook nog wel bij hebben)
9. Poesie draagt voor uit andersmans kutwerk
10. Anne Frankrijks bomen rubric (deze week de plataan of kastanje daar wil ik vanaf zijn)
11. Henk Vos sr staande ovulatie rubric (voor het braafste burger initiatief?)
12. Wat vergaten zij? Dries Moschje doet verslag (beloftes of voornemens sneuvelen zo moe)
13. Waarom dragen ze dat nou steeds nog weer? Zack wordt boos (de veldende gootse aauw van de week)
14. Wat zegt die? (in kwoot van n malloot)
15. Spam Spam Spam (doe je voordeed met gratis adviezen)
16. Wie schrijft daar? Van Aarscht zegt het maar: (de ds rubric)
17. Made in Holland (pater broekhuizen patentent)
18. Aan de vruchten herkent men de boom (LPE/TON site)
19. De echte Rotterdammer: Kom dr maar in Henk Vos sr. (nou nu, die durft zeg!)
20. Effie googlen op...
21. Uitgangstip van Roland Plassex (het lekkerste museum directeuren komte van de week)
22. Van het gebouwenfront (moisite, langste leegstand, wilde planten- of gewoon lekker sneu)
23. Flickr op zeg (bekende of onbekende sporten - op flickr - vooral domme fotos mocken twee geen foto van Tedje)
24. De bal is rond (eh)
25. Algemeenheidsalgemeenheidsalgemeenheidsinterventieteam - met lekkere Prammen naar het volk op zuid
26. De fountmeling van de week
27. Het weekend van de maand van de Kreeft
28. De moeder aller colofons

What is Flux-R-us?

Wok-i-pedia says (het gehusselde collectieve geheugen dus):

1. Flux-R-us is an ATTITUDE (also towards money). It is not a movement or a style.
2. Flux-R-us is INTERMEDIA. Fluxus creators like to see what happens when different media intersect. They use found and everyday objects, sounds, images, and texts to create new combinations of objects, sounds, images, and texts (and they also think about money).
3. Flux-R-us works are SIMPLE. The art is small, the texts are short, and the performances are brief (and therefore it's cheap and saves money)
4. Flux-R-us is fun. HUMOUR has always been an important element in Fluxus (but also money).

hare Live performance het publiek. Wordt het toch nog aangenaam! In combinatie met de apocalyptische hyperclub van Spectre en de abstracte hiphop van Kouhkeiyoxen is en blijft het Wordsound label raak op drift.

wo 29 / wim 3: kino illegal / night of wim(s) and whimsy
= An odd or fanciful idea; a whim.
deur open 20:30 / €5 of gratis met Kino Illegal lidmaatschap

In de serie Kino Illegal worden de AV-producten met een 'probleem' vertoed. Een probleem dat allerlei vormen kan aannemen: juridisch, economisch, technisch, moreel, esthetisch en ideologisch. Vandaar dat de keuze voor een integrale bioscopische vertoning. En wel voor een select publiek. Want iedereen die hierbij aanwezig wil zijn, dient lid te worden van de club en moet vanzelfsprekend een geldig legitimatiebewijs kunnen overleggen. De eenmalige kosten voor lidmaatschap zijn €5 waarna je alle Kino Illegal vertoningen gratis kan meemaken. Verdere procedures worden bij de vertoning uitgelegd.

Vanavond is het probleem WIM.

Een Duits-Nederlands onderonsje dus wellicht ook en niet ontegenzeggelijk. Driemaal is scheefrecht.

vr 31 / ach joh! morgen is het weer voorbij
= Een Grote Zinloze Gebeurtenis (Flux-R-U's). deur open 21:00 / €7

Een positieve maar verder volkomen oninteressante thema-avond met een gevoel van heb-ik-joe-daar. Zeer uitvoerig gefaciliteerd en overgeorganiseerd, maar desalniettemin niet minder van hoog niveau dan anders zou zijn bereikt. Onder het mom van 'Ach joh! Morgen is het weer voorbij' gaan we er nog eens lekker tegenaan. Na ons de invlood! Met onlijsting van dreumende Housé muziek (LX op! Voor het volledige programma: www.wormweb.nl)

maar wiens werk 'te groot is' - gezien ook de recente heruitgaven van al zijn televisiewerk - om daar iets zinnigs en bijzonders mee te doen, anders dan het gebruikelijke oplepen van usances en overleveringen. Met Hark too! (werkintje) is het onze uitdrukkelijke bedoeling om de plaat als uitgangspunt te nemen voor een nieuw werk, waar wel de inspiratiebron in door blijft klinken. Op dit moment wordt in de studio van WORM T. (en elders) gewerkt door: Haary Merry, Zea, Coolhaven, About, Berlin, Raaskalbornfukker, Pomologic, Vincent Koreman, Yoshimi en Dennis de Bel aan de heruitgave op Vinyl. Zo omstrecks eind oktober wordt het uiteindelijk resultaat verwacht.

WORM VERWACHT:
1 nov / beijing breakdown movement's future : tj Hicks (at) + m (at) + more
8 nov / subcultchal night: the moi non plus (nl) + bonnie aparte (nl) + these are powers (us)
15 nov / lowriders: bass dlef (uk) + dmdn (nl) + co2ro (nl) + navedata (nl) + beatnologic (nl) + more23 nov / autistic daughters (nz/at) + 29 nov / kan mikami (jp) + michel heritzi (fr) 12 dec / die goldenen zitronen (de)

IN DE STUDIO'S:
Stephen O'Malley (Sunn O))), Burning Witch, Grave Temple, KTL), Trey Spruance (Secret Chiefs 3, Mr. Bungle, Asva), Robert van Heumen (SKIF++, Shackle, N Collective)

VREEMDGAAN BAROEG
za 04 + zo 05 / sathanas in gloriam 2: nehémah (fr) + inquisition (us) + nehémah (fr) + peste noire (fr) + more
vr 7 / nocturnus (us) + more
za 25 + zo 26 / dutch doom days 7: pantheist (uk) + skepticism (fr) + more

ROTTOWN
do 2 / portugal the man (us)
vr 17 / ghettablaster
za 25 / de kift

WATERFRONT
zo 12 / pelican (us) + tortche (us) + 14 / these arms are snakes (us) + russian circles (us)
za 18 / veel voor weinig xl: drumcorps (de) + gain (us) + more
vr 24 / week havo presents f'cking voodoo magic: bizz (uk) + fff (nl) + newk (nl) + more

WATT
do 2 / klaxons (uk)
do 20 / motorpsycho (no)

Nieuw in de WORM-bar en in Nederland: Fritz Kola

Je wilt samen met een vriend iets nieuws opzetten. Je moet toch ooit op eigen benen leren staan. Jou wilt iets van jezelf. Iets dat anders is dan al het andere. Waarom zou je dan niet je eigen cola gaan maken? Ja, waarom eigenlijk niet? En veel, VEEL cafeïne. Want dat is gewoon lekker. Een cola voor volwassenen. Je hoeft niet cool te zijn om het te drinken. En de naam: Fritz-kola. Een concept, gewoon bedacht in een keuken in Hamburg. Vijf jaar later is het bijna overal in Duitsland te krijgen. En nu eindelijk ook in Nederland! Jawel, bij WORM.

colofon
uitgave: WORM
ontwerp: BRUO DUPLEX
druk: VORMGEVING ROTTERDAM
oplage: 3500

mede mogelijk gemaakt dankzij:
MONDRIAAN STICHTING
KUNST & CULTUUR HEM. ROTTERDAM

CONTACT WORM
algemeen: 010 476 78 32 /
WORM@WORMWEB.NL
SHOP@WORMWEB.NL
SHOOP@WORMWEB.NL
FILMWERKPLAATS: 010 476 22 90 /
FILMWERKPLAATS@WORMWEB.NL

ingecalculeerd & uitgelekt.

WORM extrakt
SCENARIO'S WORM T. Schippers

Worm T. Schippers' scenario's zijn een verzameling van ideeën, verhalen en concepten die hij gebruikt voor zijn films en projecten. Het document is een visueel overzicht van zijn creatieve proces, met handgeschreven notities, tekeningen en verwijzingen naar verschillende werken en personen.

De afbeelding toont een complex netwerk van ideeën en verbanden, met termen zoals 'personale identiteit', 'muziek', 'films', 'verhalen' en 'concepten'. Er zijn ook verwijzingen naar specifieke werken en personen, zoals 'George Romero' en 'Barbara Meter'.

programma oktober

wo 1 / wim 0 : geen wim nog, maar wel bruce labruce's otto; or, up with dead people
= deur open 20:30 / €5

Otto is dood. Jammer maar niks aan te doen. Hij weet dat desalniettemin niet en zwerft dus rond door de stad. Over doodlopen gesproken! Natuurlijk, zo'n zombie is meteen weer zo'n zombie, maar hij is niet zomaar een zombie. Dit is een jibe-zombie en de film een zombie-horror der zombie-horror met George Romero-iaanse clichés. Maar verdomd en zeg nou zelf: Een groots close-up van een stersgrens om Jaap die in de wond van een recent slachtoffer rondraait is dan wel weer al te ma's en nog steeds een vrot diep (totfu) dan.

vr 3 / dogbar(king)
= Dogs Going Out. deur open 20:30 / €4

De eerste Nederlandse Hondenbar is een feit. Baasjes aan de kant, nu is het tijd voor je oude vertrouwde vierpooter om lekker te ontpanssen met een muziekje, hapje, filmpje en drankje onder leiding van een heuse Hondenbarman. Voor de baasjes is er opvang met een filmkeuze van Jan, onze chef de techniek, die daarmee zijn eerste schreden zet op het gebied van artistiekritiek in plaats van zijn normaal louter facilitaire taken, die hij overigens met verve en liefde uitvoert tot volle tevredenheid van de directie. Ook is er prik voor vegetarische honden. Riem met kan geen kwaad. Entreeprijs is inclusief eten voor je hond. LIVE UITZENDING VIA: WWW.WORMSTATION.NL

za 4 / secret chiefs 3
= An outside-the-box musical journey. deur open 20:30 / €12

Wel heb-ik-joe-daar! Geen band zo consequent inconsequent als deze muzikale jonglers, daarom dus al reeds geruime tijd hoog op het verlanglijstje van WORM T. Het is potverdomde al bijna weer een jaar geleden dat SC3'na hun optreden op John Zorn's Masada festival in Milaan naar Rotterdam zou komen. Maar helaas, dat ging om logistieke redenen niet door. Daarvoor zou je dan wel even terugvallen naar Potdorie! Nu,



Secret Chiefs 3 — za 4 okt.



Sensational & Spectre (US) — zo 26 okt.

na drie jaar is het dan wel zover en je kan ze eindelijk hier zien. Trey Spruance (in de meeste gevallen helaas, ten onrechte enkel en alleen en niet ontegenzeggelijk ook bekend als het brein achter Mr. Bungle) en zijn virtuoze volgelingen gaan met hun zevenkoppige muziek begeleidt de camera wanneer deze langzaam op onze 'nationale bloem' inzoomt. In de zogvuldig opgebouwd enscenering is het als een mokerslag vóór een bloemblaadje loslaten en valt. Minimalisme. Naast deze droevige films kan je fragmenten uit documentaires en televisie programma's van Wim verwachten.

wo 8 / wim 1: niet geheel oninteressante fludfilms met live commentaar van willem de ridder
= Artifacts of the Eternal Network. deur open 20:30 / €5

Willem de Ridder (oa. kunstenaar en oprichter van Hitweek, Aloha en nog veel veld meer) zal live een trits fludfilms aan elkaar praten in de hem bekende spraakwaterfall. Stel alle vragen die je ooit hebt willen stellen over de vage films met beroemde billen, bliksem-schichten, röntgenstralen, tennisselden en andere films van beroemde (maar waarom eigenlijk) kunstenaars als NAM JUN PAIK, YOKO ONO, PAUL SHARITS and JOHN CALE.

vr 17 okt / heel bonten met zack flacon ihkv jongerenjaar 2009
= in de nieuwe serie bipolaire conceptualisaties, deel 1: Hoe Jong is de Jeugd van Rotterdam? deur open 20:30 / €5

Een live radio-uitzending vanuit Mofegat van Zack Flacon (by Rlyvon) met een speciale show het jongerenjaar 2009. Hoe jong is de jeugd van Rotterdam? Of zijn het oude hullen in een verkleed lichaam? Wat is er waar van de klacht dat de stad niks voor ze doet, of doen ze zelf gewoon niks voor de stad? Een weinig verdund bipolaire conceptualisatie met als doeld de bijkans geriatrisch gerogerde groep voor te leven te waken en tot daden aan te sporen. Al met al een heel positieve bijdrage aan een verzurde wittenmanscultuur om homogenisaties te zuiveren van handschudfundamentalisme. Met oa. op de gastenlijst: Mohammed Enaif, wethouder Leonard Geluk (geen familie) en een klasje jongeren en natuurlijk de vraag of het Jongerenjaar (en er wordt vanzelfsprekend stevig voortgelopen op de komende themajaren). Met medewerking (naast Zack Flacon) van Henk Vos sr, Anne Frankrijk, Jamilla Poussy, Gijs Scholten van Aarsagt, Ronald Plassex, Joko Ohne, Lu Luke Raak, Micki Soudersstress, Henne de Melkertman, Herr Hek, Haje K D e.v.a.

za 18 / dutch masters: beequen (nl) + barbara meter (nl)
deur open 20:30 / €6

Hier moet u het uwe van hebben! Of zoets. Een allerlaadigst bandje: BEEQUEEN. Frek Kinkelaar en himachine Frans de Waard spelen atmosferische folk op een avond vol symboliek en onduidelijke onderzoeken in beeld en geluid. Ongepaste excellence, BARBARA METER, zal haar visie over het maken van 16mm film maken met je delen. Vanavond slaan zij de spijker precies op de gevoelige snaar, maar wie sticht die rare man in die stofjes?

wo 22 / fuck mickey mouse
= Flash! Animation 1. deur open 20:30 / €5

U meent het? Why ook not! Denkt je dat WALT DISNEY tekentfilms heeft uitgevonden? DENNIS NYBACK gaat met Fuck Mickey Mouse linea rectum in op hoe andere animatie studio's in Hollywood in de jaren 30 en 40 reagerden op Disney. Het valt in drie delen uit.
1. rip him off
2. beat him to the punch
3. making vicious fun of him
Fuck Mickey Mouse dus. Het woord zegt het al. Dit is de eerste aflevering van 'FLASH! ANIMATION' een doorlopende programma reeks waarin avontuurlijke animatie films van de verkeerde kant van de ver-MTV-de fantasie worden belicht.

A Toyland Tale (aka Toyland Adventure) (1931) + One More Time (1931) + Snow White (1933) + Johnny Smith And Poker-Huntas (1938) + Porky In Wackyland (1938) + You Ought To Be In Pictures (1940) + A Corny Concerto (1943) + Red Hot Riding Hood (1943) + Coal Black And De Sejen Dwarf (1943) + Der Fuhrer's Face (1943).

vr 24 / nero's day at disneyland (us) + hawny troof (us) + botborg (se) + ismah pinkler (ar) + maximo grassie (de)
= Electronica totaalavond. deur open 21:00 / €7

Heel gewoon niet normaal deze superbonte electronica party. Niets klinkt hier hetzelfde! Een prima de luxe all-joe-can-eat buffet van meer dan zuurkool met vette jips en kaantjes met bruine bonen. Wat wil je nog meer?!

zo 26 / wordsound night: zensation (us) + spectre (us) + kouhkeiyoxen (jp)
= HipHop/hyperdub/bassterior - exclusive NL show! deur open 20:30 / €6

Dit verdient je volledige aandacht! Er zijn monologen op JoeTube te vinden waarin getracht wordt Sensation's persona te decoderen. Dat is niet in eyn wip gebeurd want de meningen over hem zijn altijd verdeeld en juist dat is een yfn de redenen die hem zo interessant maakt. Heb ik wel eens ergens gezien. Hij heeft een onafte, rudimentaire maar souvlolle manier van produceren en rhythm, en vaak polarsceert hij zijn ontvoerspel-

WORMshop alles is al eens gedaan...

...alles wat er staat, ligt, hangt en dat is inherent natuurlijk aan een winkel. Terzij we hier een workshop 'Producer Live op Afroep zouden organiseren... maar daartoe is WORM's productiepot stukken beter geoùlleerd. Wat interessanter is: zijn er readymades die ontstaan zijn op grond van alreadymades en daarbij ook nog vernedenswaard zijn? Een snelle maar vorsende blik door de WORMshop collectie levert de volgende selectie op:

David Shrigley's Worried Noodles
2CD + boek, uitgegeven door Tomlab (www.tomlab.de). De Schotse kunstenaar David Shrigley publiceerde in 2005 een boek op LP format met geïllustreerde tekeningen en melige songteksten. Op initiatief van Tomlab hebben 39 artiesten uit de hipperre tak van de indie-rock scene ieder een song geproduceerd op basis van deze noodles. Hoogtepunten zijn wel de bijdragen van Max Tundra, Yacht, Pasp, Grizzly Bear, the Dirty Projectors, Deerhoof ofshoot The Curtains, Mc. Eerie en ja, ook David Byrne.

Drew Daniel - 20 Jazz Funk Greats
Klein boekje dat deel uitmaakt van de serie '33 1/3' van Continuum Books, waarbij elk deeltje een literaire bespiegeling is op een klassieker beschouwd LP uit de pophistorie. De serie bevat al tientallen delen, met titels variërend van James Brown's 'Live at the Apollo' tot Nirvana's 'In Utero'. '20 Jazz Funk Greats' was het als sleutelwerk beschouwd album van Throbbing Gristle en inspireerde Drew Daniel (bekend als lid van Matmos) tot deze kleine studie.

Dot Dot Dot #15
Een kunstmagazine, dat op onregelmatige basis geproduceerd wordt op locatie, als initiatief van Centre d'Art Contemporain in Geneve. Deze aflevering werd ter plekke in elkaar gezet en gedrukt door Extrapool uit Nijmegen.

Manufacturing Dissent - Uncoversing Michael Moore van Debbie Melnyk en Rick Caine.
(DVD, Cinema Delicatessen/Filmfrak) Eindelijk een documentaire over de documentaires van Michael Moore!

Pete Horobin - Data Attic
DVD, Deli Plain (www.deli.plaintext.cc). Oorspronkelijk een video gemaakt in 1987 door Graf Haulen. Pete Horobin (UK) was een belangrijk figuur in de neostische kunstbeweging in de jaren '80. Hij was de organisator van een aantal 'Neois Apartment Festivals'. In deze film troont hij ons binnen in zijn immense archief. Hij hield namelijk extreem gedetailleerde dag-tot-dag verslagen bij in die tijd. Een hypnotiserende ervaring voor de kijker.

Negativland - Our Favourite Things
DVD + CD, Other Cinema (www.negativland.com). Een collage en cut-up Negativland-stijl, puttend uit een arsenaal van films van diverse makers op het gebied van het betere jat-en-plunderwerk. Plus een CD vol a-capella versies van Negativland-hits uitgevoerd door een duo-wop/gospel groep genaamd The 180-Gs!

Dirty Projectors - Rise Above
LP (label Dead Oceans). Tenslotte nog een juweeltje dat een speciaal plekje inneemt in het hart van WORM T.; een plaat die alleen echt aankomt bij mensen die het album (ook al zo'n klassieker) 'Rise Above' van Black Flag kennen. De oorspronkelijke nummers van Henry Rollins' hardcore punkband zijn door het jonge Amerikaanse bandje Dirty Projectors omgetoverd in verrukkelijke en mooi uitgevoerde popliedjes, waardoor de grimmige teksten (It feels good to knock things down / and I'm gonna go wild / spray paint the walls) plots een heel ander gevoel geven, vooral door de sprankelende close-harmony vocalen. OK, ook voor hen die het Black Flag album niet kennen: puur muzikaal genot.

Meer info: www.wormshop.nl